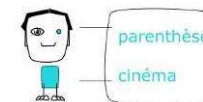


Au cinéma le 15 octobre

REZO FILMS



Quatorze ans après « Bye Bye », Karim Dridi revient à Marseille et tourne son nouveau film, «Khamisa ».

« Les constats ne suffisent pas. En tant que cinéaste, je me dois de témoigner du monde qui m'entoure. Dans une société où la représentation devient un outil d'expression, de pouvoir, il devient alors impératif et vital de donner une image à ceux que l'on cache, que l'on oublie, que l'on ne veut pas voir. Les gens du voyage, les manouches, les tziganes, les gitans, font partie malheureusement de cette catégorie.

Trop peu de films de fictions existent sur eux, alors qu'ils vivent depuis des siècles sur notre territoire. Mon intention n'est pas de faire un film didactique qui s'appuierait sur une justification compassionnelle à l'égard d'une forme de marginalité ou de misère, mais de donner une image, une parole à des êtres que trop souvent le cinéma français ignore. Alors s'il y a des risques, oui, je les assume et je les revendique. »

Karim Dridi

«Nul besoin de grande tragédie sur l'enfance, les petits faits vrais suffisent et leur accumulation peut élaborer à elle seule le récit d'un film.»

François Truffaut



Synopsis

Placé par mesure de protection dans une famille d'accueil, Marco, onze ans, fugue pour retrouver le camp gitan qui l'a vu naître. Rien ne semble avoir changé depuis son départ, les plongeurs dans le chantier naval de l'Estaque, les parties de cartes nocturnes et les combats de coqs...

Avec son cousin, le nain Tony, Marco rêve de faire fortune avec les combats de coqs. En attendant, il fait les quatre cents coups avec Coyote son ami d'enfance. Avec lui il rencontre Rachitique, un jeune Arabe d'une cité voisine. Très vite, le trio inconscient passe du vol de scooter au cambriolage de maison.

Il a beau embrasser la petite main de fatma qu'il porte toujours autour du cou, la protection et le bonheur qu'elle est sensée lui apporter ne sont pas au rendez-vous. Marco ne souhaite qu'une seule chose : trouver sa place dans un monde qui se passe de lui.

Au cinéma le 15 octobre

