

VAGABONTU

FANFARE TZIGANE DE MOLDAVIE



La Fanfare Vagabontu s'est produite pour la première fois sur scène à l'occasion du festival du Soleil de Marseille en juin 2005. Ils constituent ainsi l'une des seules Fanfare authentiquement tzigane basée en France. Cette formation est composée de huit cuivres et deux percussionnistes : Ghitsa Iorga, trompettiste de la communauté rom de Marseille a été rejoint par neuf confrères débarqués de Moldavie Roumaine.

Tous sont nés dans les villages des environs (Zece Prajini, Doaga, Pungesti) et se sont rencontrés dans les mariages et les baptêmes locaux. Car la musique de fanfare en Moldavie continue d'occuper une place importante dans la vie quotidienne. L'apparition des instruments à vents dans la région date en fait de l'occupation ottomane de la Roumanie

et des Balkans. Les trombones et les flûtes chalumeaux étaient destinés à faire fuir l'ennemi !

Mais la composition des fanfares moldaves telle qu'elle est utilisée par les musiciens roms aujourd'hui, a été réintroduite par les minorités allemandes et autrichiennes à la fin du 19ème siècle. Les hommes apprennent dès l'enfance à jouer avec leurs aînés et les mélodies comme les horas, sirbas et ruseascas sont interprétées à des rythmes effrénés.

Par son souffle chaud et cuivré la fanfare Vagabontu célèbre l'âme tzigane dans des fêtes incandescentes. Animés d'un esprit festif, les musiciens de la Fanfare Vagabontu ont donc répandu leur musique brise-grisaille dans les festivals et salles de concerts de France et d'Europe. Leur tourbillon de vents venus de l'Est entraîne tout sur son passage symbole fort d'une fanfare facétieuse et joueuse, frénétique et ravageuse...jusqu'au petit matin!
GARE! LES VAGUES ABONDENT!

Références Scéniques :

Le Babel Med Music 2008 (Marseille), le Dingle Festival (Irlande), le Queen Elizabeth Hall (Londres), le Balkanarama (Edinburgh), le Cabaret Aléatoire - Friche Belle de Mai (Marseille), le Festival Passages (Nancy), l'Abbaye de Neumünster (Luxembourg), le Festival Porto-Latino (première partie de Emir Kusturica, Corse), Le salon E3 (Los Angeles), Gamescom (Cologne), Les traversées Tziganes avec Rona Hartner (Dijon), Les nuits Atypiques (Langon), Le Drom Festival (Nîmes), Le Théâtre de la Sucrière avec Sanseverino (Marseille), Musiques de Rues (Besançon), Les Nuits Blanches du Vieux Cannet, La Pamparina, Fort'issimo (Mont-Dauphin), le Festival Latcho Divano (Marseille), Le Cabaret Mobile (Drôme provençale)...



MASCARADE !

(CREATION 2008/2009 EN PARTENARIAT AVEC LE BADABOUM THEATRE)

En Moldavie roumaine se déroulent tous les ans des rituels païens qui symbolisent les différentes étapes du passage de l'année nouvelle : les mascarades.

Ces fêtes mobilisent les mythes qui régissaient la vie des paysans, et font s'affronter les forces du bien et du mal. Elles sont censées agir sur les l'agriculture, la fertilité, la santé, la préservation du bétail, la cohésion sociale...

Les roms et leurs fanfares enjouées se sont appropriés depuis longtemps ces coutumes locales. Elles résistent en Roumanie, mais il ne fait aucun doute qu'elles auront disparu d'ici peu, comme cela se produit ailleurs.

Cette première création proposée par Ghiorghita Iorga a pour objectif de faire découvrir au public, les mascarades de fin d'année qui se déroulent dans les villages de Moldavie des musiciens de la fanfare.

Une sorte de folklore imaginaire inventif et festif, raillant avec humour les dérives de nos sociétés vues par des musiciens issus de la plus grande minorité d'Europe, les roms.

Synopsis : Un vieux berger voit sa chèvre chérie mourir. Désespéré, effondré, ses lamentations font venir une tzigane magicienne, qui parvient à ressusciter l'animal... Joie, bonheur, fête pour le berger, la tzigane et son époux ! Mais tout ne pouvant être si parfait, le diable fait soudainement irruption, terrorisant l'ensemble des personnages... Seule la tzigane est assez forte pour la chasser de sa magie blanche...

Avec le soutien du ministère de la culture et de la communication (D.R.A.C P.A.C.A) au titre de l'aide à la création musicale.



PATSHIV , LE GRAND BANQUET MUSICAL

Patshiv, c'est le banquet en romani, la langue des tziganes.

Au Menu de ce banquet, un concert exceptionnel réunissant les cuivres tonitrueux de la fanfare Vagabontu et les musiciens virtuoses d'un soir...Les trompettes et barytons se mêlant au violon, accordéon et cymbalum...

Ces artistes, tous roms, originaires de différents régions de Roumanie, proposent un événement musical inédit : des ballades mélancoliques des Maramuresh aux danses endiablées de Moldavie, les couleurs de la tziganie seront à l'honneur!

Pour un soir, les tziganes régaleront les oreilles et les papilles...Un buffet traditionnel peut être proposé avant ou après le spectacle.

Les informations et tarifs des différents spectacles sont disponibles auprès d'Aurélien Leblay, Chargé de production. (+33 6 19 01 78 97)

